

# ISABELLE

*Ich bin do*

Bio

Album

Concerts

Presse

Photos

Contact





# Bio

*Auteur – compositeur – interprète de chansons en alsacien,  
en un mot « Liedermacherin »*

*Des mots en alsacien chantés par une voix cristalline,  
Des chansons qui vibrent aux cordes d'une guitare,  
Des musiques qui se mêlent aux sons électroniques d'un  
thérémine,*

*Le tout relié par quelques courtes histoires...*

*Bienvenue dans l'univers d'Isabelle !*

## **Fraîcheur et dynamisme**

Avec plein de fraîcheur, Isabelle fait vivre l'alsacien sur des notes pop-folk-rock-électroniques. Entre des rythmes énergiques et des ballades intimistes, Isabelle démontre que l'alsacien est une langue savoureuse. Avec force et conviction, elle chante l'amour, le quotidien, le temps qui passe.

Elle s'accompagne à la guitare et s'entoure de musiciens qui agrémentent les chansons avec différents instruments entre autres, la contrebasse, le clavier, les percussions et le thérémine, instrument rare et étonnant.

*Eine Stimme, die Elsässisch singt,  
Musik, die nach Folk und Elektro klingt,  
Lieder, die von Gitarrensaiten entspringen  
und Geschichten, die uns Freude bringen.  
Isabelle heißt Sie willkommen in ihrer Musikwelt!*

## **Frisch und schwungvoll**

Mit Kraft und Überzeugung singt Isabelle Grussenmeyer Lieder auf elsässisch, die sie meistens selbst schreibt und komponiert. Sie begleitet sich an der Gitarre, aber es spielen auch talentierte Musiker mit, unter andere Instrumente ein Kontrabass und ein Theremin, ein seltenes Instrument.

Zwischen energischen Rhythmen und Intimistenballaden beweist die junge Liedermacherin, dass der elsässische Dialekt eine wohlschmeckende Sprache ist. Die Zeit, die Liebe, die Begegnungen aus dem Alltag, das erzählen ihre Lieder, die mal poetisch, mal voller Schwung, doch immer frisch mit verschiedene Klänge vorgetragen werden. Ihre kristallene Stimme nimmt euch sicher in ihren Träumen mit!

*Friehjohrschwälmele Priss 2003*

*Prix Jean Dentinger, Prix du festival Summerlied 2016*

[Album](#)

[Concerts](#)

[Presse](#)

[Photos](#)

[Contact](#)

# Album

*Kenner ìsch Prophet ìn sim Lànd*

*De Bühnedatteri*

*Unterwajs*

*Erschti Schritt*

*Waje de Lit*

« Ich bin do » est un album avec des compositions d'Isabelle Grussenmeyer, des textes avec des notes d'humour, une touche de poésie, une invitation à transformer le quotidien en rêve... le tout sur des musiques aux sonorités actuelles. On se laisse tellement porter par ces chansons qu'on en oublie presque l'essentiel, leur point commun : elles sont toutes intégralement écrites en ... alsacien ! Oui, « Ich bin do » le dialecte alsacien est bien vivant ! Avec finesse, Isabelle le met en valeur et marie la saveur des mots à des sujets qui touchent les personnes universellement.

Parmi les instruments, on trouve entre la contrebasse, les guitares, les percussions, les claviers, un instrument étonnant, le thérémine. Cet instrument rare se joue sans être touché. Comme venu d'ailleurs, il apporte un son particulier, produit par la perturbation des ondes radios. Généralement utilisé dans la musique classique comme instrument mélodique ou dans la musique électro pour faire des effets, le thérémine est plus rarement associé à des chansons. L'association « chanson en alsacien et thérémine » est donc complètement inédite et insolite !

L'album « Ich bin do » s'adresse aux dialectophones, germanophones, qui comprennent les subtilités de la langue, mais il interpelle aussi les jeunes générations et tous ceux qui ne connaissent pas encore la langue et qui sont attirés par les sonorités actuelles de la musique.

## ***Musiciens présents sur l'album « Ich bin do »***

*Adrien Geschickt : contrebasse*

*Jean Bernhardt : percussions, claviers*

*Julien Grayer : guitares*

*Thomas Etterlé : thérémine*

*Jean-René Mourot : trompette, accordéon*

*Marion Schmitt : flûte traversière*

*Co-auteur des textes : Jean-Pierre Albrecht*

*Photo : Paola Guigou*



## **« Ich bin do »**

*Enregistré et Mixé par Patrick Wetterer au  
studio Dub&Sound à Daubensand  
Distribué par l'association D'r Liederbrunne :  
[www.liederbrunne.com](http://www.liederbrunne.com)*

**Bio**

**Concerts**

**Presse**

**Photos**

**Contact**



# Concerts

*Ein Liederabend ohne Grenzen*

## ***Emol hìwwe, emol drìwwe, ùf de Bühn !***

Accompagnée par ses musiciens, Isabelle présente ses chansons et son univers sur les scènes d'Alsace, d'Allemagne, de Suisse, des Pays-Bas et pourquoi pas au-delà de la frontière des Vosges pour faire entendre sa langue maternelle partout en France !

### **Isabelle ist auch schon hier vorbei...**

La Choucrouterie, Strasbourg  
Maison de l'Alsace, Paris  
Le Lapin Agile, Paris  
Festival Summerlied, in Ohlungen (67), Alsace  
Festival Clair de Nuit, (67), Alsace  
Festival Novemberlicht, bei Bühl, Deutschland  
Festival Watthalden, in Ettlingen, Deutschland  
Alemannische Woche / Oberried bei Freiburg, Deutschland  
KU-Stall, Rheinau-Freistett, Deutschland  
Do ùn dert ìm Elsass und im Baden-Württemberg ...und auch  
im Saarland, in der Pfalz, in der Eifel, in Basel...



*Mit Pop und Folk  
brachte Isabelle Grussenmeyer  
frischen Schwung auf die Bühne.  
Baden Online*

**Bio**

**Album**

**Presse**

**Photos**

**Contact**

# Presse

*Elsässisch auf charmante Art (Daniel Ferber)*

*Tout l'art de chanter la poésie dans sa langue du coeur.  
(DNA - Dernières Nouvelles d'Alsace)*

## **La joie de vivre, en alsacien**

« Son alsacien est tantôt drôle, gai, poétique, tantôt émouvant et nostalgique, toujours savoureux... La sensibilité, la simplicité et la sincérité d'Isabelle accrochent l'auditoire... Le public conquis a aussi découvert le talent de Thomas Etterlé qui sait magistralement faire vivre le thérémine et en tirer les plus fines et chaudes vibrations. »

(DNA - Dernières Nouvelles d'Alsace/ A.J.)

**« Isabelle Grussenmeyer incarne la nouvelle génération de chanteurs alsaciens. Cette artiste a su conjuguer ses talents de compositeur avec une voix accrocheuse et séduisante. »**

(Région Alsace - Le journal d'information sur l'action du conseil régional d'Alsace)

« Äußerst chamant und lebenslustig vermittelte sie ihre Liebe zur Heimat. »

(Reiff Medien)

**« Sie ist das vielversprechendste Talent der neuen Generation von Liedermachern. »**

(Der Güller / Wolfgang Schätzle)



**« Schwungvolle Liedermacherin. »**

(Baden Online)

« Sie führte jedes ihrer Lieder humorvoll mit schauspielerischem Talent ein. Die hübschen Melodien gingen ins Ohr und mit ihrer hellen, modulationsfähigen Stimme gestaltete sie Lieder aus ihrer neuen CD „Ich bin do“.

In „Kenner isch Prophet ìn sim Länd“ motivierte die Liedermacherin das Publikum zum Mitsingen. Besondere Aufmerksamkeit galt auch ihrer Band: dem feine Akzente setzenden Kontrabassisten Adrien Geschickt und vor allem Thomas Etterlé am Theremin, einem geheimnisvollen elektronischen Instrument. »

(Baden Online / Brigitte Gutmann)

« Das Publikum zeigte sich bezaubert von ihrer klaren Stimme sowie von der rätselhaften Begleitung auf Theremin. Vor allem aber war es die unerwartet gute Verständlichkeit ihrer Mundart, die das Publikum staunen ließ. » (Grenzecho.net / Niederland)

Bio

Album

Concerts

Photos

Contact



# Photos



*Crédit Photos : Raphaël Dovelos, Jean-Christophe Senn, Helge Keller*

[Bio](#)

[Album](#)

[Concerts](#)

[Presse](#)

[Contact](#)



# Contact

# ISABELLE

Infos ,  
fiche technique,  
visuels,  
à retrouver sur :



[isabellegrussenmeyer.com](http://isabellegrussenmeyer.com)



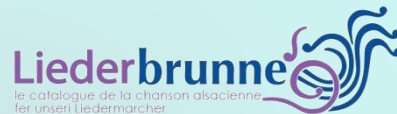
[Facebook](#)

Booking/ Promotion  
Trüdel Production  
06 83 89 18 34



[trudelproduction@gmail.com](mailto:trudelproduction@gmail.com)

Distribution  
D'r Liederbrunne



[www.liederbrunne.com](http://www.liederbrunne.com)

Partenaires



Office pour la Langue  
et la Culture d'Alsace  
*Elsassisches Sprochàmt*

[www.olcaAlsace.org](http://www.olcaAlsace.org)



Culture et Bilinguisme  
d'Alsace et de Moselle  
René Schickele-Gesellschaft



*Dub & Sound*

STUDIO

Bio

Album

Concerts

Presse

Photos