

ISABELLE

Ich bin do

Bio

Album

Concerts

Presse

Photos

Contact



Bio

*Auteur – compositeur – interprète de chansons en alsacien,
en un mot « Liedermacherin »*

*Des mots en alsacien chantés par une voix cristalline,
Des chansons qui vibrent aux cordes d'une guitare,
Des musiques qui se mêlent aux sons électroniques d'un
thérémine,*

Le tout relié par quelques courtes histoires...

Bienvenue dans l'univers d'Isabelle !

Fraîcheur et dynamisme

Avec plein de fraîcheur, Isabelle fait vivre l'alsacien sur des notes pop-folk-rock-électroniques. Entre des rythmes énergiques et des ballades intimistes, Isabelle démontre que l'alsacien est une langue savoureuse. Avec force et conviction, elle chante l'amour, le quotidien, le temps qui passe.

Elle s'accompagne à la guitare et s'entoure de musiciens qui agrémentent les chansons avec différents instruments entre autres, la contrebasse, le clavier, les percussions et le thérémine, instrument rare et étonnant.

*Eine Stimme, die Elsässisch singt,
Musik, die nach Folk und Elektro klingt,
Lieder, die von Gitarrensaiten entspringen
und Geschichten, die uns Freude bringen.
Isabelle heißt Sie willkommen in ihrer Musikwelt!*

Frisch und schwungvoll

Mit Kraft und Überzeugung singt Isabelle Grussenmeyer Lieder auf elsässisch, die sie meistens selbst schreibt und komponiert. Sie begleitet sich an der Gitarre, aber es spielen auch talentierte Musiker mit, unter andere Instrumente ein Kontrabass und ein Theremin, ein seltenes Instrument.

Zwischen energischen Rhythmen und Intimistenballaden beweist die junge Liedermacherin, dass der elsässische Dialekt eine wohlschmeckende Sprache ist. Die Zeit, die Liebe, die Begegnungen aus dem Alltag, das erzählen ihre Lieder, die mal poetisch, mal voller Schwung, doch immer frisch mit verschiedene Klänge vorgetragen werden. Ihre kristallene Stimme nimmt euch sicher in ihren Träumen mit!

Friehjohrschwälmele Priss 2003

Prix Jean Dentinger, Prix du festival Summerlied 2016

[Album](#)

[Concerts](#)

[Presse](#)

[Photos](#)

[Contact](#)

Album

Kenner ìsch Prophet ìn sim Lànd

De Bühnedatteri

Unterwajs

Erschti Schritt

Waje de Lit

« Ich bin do » est un album avec des compositions d'Isabelle Grussenmeyer, des textes avec des notes d'humour, une touche de poésie, une invitation à transformer le quotidien en rêve... le tout sur des musiques aux sonorités actuelles. On se laisse tellement porter par ces chansons qu'on en oublie presque l'essentiel, leur point commun : elles sont toutes intégralement écrites en ... alsacien ! Oui, « Ich bin do » le dialecte alsacien est bien vivant ! Avec finesse, Isabelle le met en valeur et marie la saveur des mots à des sujets qui touchent les personnes universellement.

Parmi les instruments, on trouve entre la contrebasse, les guitares, les percussions, les claviers, un instrument étonnant, le thérémine. Cet instrument rare se joue sans être touché. Comme venu d'ailleurs, il apporte un son particulier, produit par la perturbation des ondes radios. Généralement utilisé dans la musique classique comme instrument mélodique ou dans la musique électro pour faire des effets, le thérémine est plus rarement associé à des chansons. L'association « chanson en alsacien et thérémine » est donc complètement inédite et insolite !

L'album « Ich bin do » s'adresse aux dialectophones, germanophones, qui comprennent les subtilités de la langue, mais il interpelle aussi les jeunes générations et tous ceux qui ne connaissent pas encore la langue et qui sont attirés par les sonorités actuelles de la musique.

Musiciens présents sur l'album « Ich bin do »

Adrien Geschickt : contrebasse

Jean Bernhardt : percussions, claviers

Julien Grayer : guitares

Thomas Etterlé : thérémine

Jean-René Mourot : trompette, accordéon

Marion Schmitt : flûte traversière

Co-auteur des textes : Jean-Pierre Albrecht

Photo : Paola Guigou



« Ich bin do »

*Enregistré et Mixé par Patrick Wetterer au
studio Dub&Sound à Daubensand
Distribué par l'association D'r Liederbrunne :
www.liederbrunne.com*

Bio

Concerts

Presse

Photos

Contact

Concerts

Ein Liederabend ohne Grenzen

Emol hìwwe, emol drìwwe, ùf de Bühn !

Accompagnée par ses musiciens, Isabelle présente ses chansons et son univers sur les scènes d'Alsace, d'Allemagne, de Suisse, des Pays-Bas et pourquoi pas au-delà de la frontière des Vosges pour faire entendre sa langue maternelle partout en France !

Isabelle ist auch schon hier vorbei...

La Choucrouterie, Strasbourg
Maison de l'Alsace, Paris
Le Lapin Agile, Paris
Festival Summerlied, in Ohlungen (67), Alsace
Festival Clair de Nuit, (67), Alsace
Festival Novemberlicht, bei Bühl, Deutschland
Festival Watthalden, in Ettlingen, Deutschland
Alemannische Woche / Oberried bei Freiburg, Deutschland
KU-Stall, Rheinau-Freistett, Deutschland
Do ùn dert ìm Elsass und im Baden-Württemberg ...und auch
im Saarland, in der Pfalz, in der Eifel, in Basel...



*Mit Pop und Folk
brachte Isabelle Grussenmeyer
frischen Schwung auf die Bühne.
Baden Online*

Bio

Album

Presse

Photos

Contact

Presse

Elsässisch auf charmante Art (Daniel Ferber)

*Tout l'art de chanter la poésie dans sa langue du coeur.
(DNA - Dernières Nouvelles d'Alsace)*

La joie de vivre, en alsacien

« Son alsacien est tantôt drôle, gai, poétique, tantôt émouvant et nostalgique, toujours savoureux... La sensibilité, la simplicité et la sincérité d'Isabelle accrochent l'auditoire... Le public conquis a aussi découvert le talent de Thomas Etterlé qui sait magistralement faire vivre le thérémine et en tirer les plus fines et chaudes vibrations. »

(DNA - Dernières Nouvelles d'Alsace/ A.J.)

« Isabelle Grussenmeyer incarne la nouvelle génération de chanteurs alsaciens. Cette artiste a su conjuguer ses talents de compositeur avec une voix accrocheuse et séduisante. »

(Région Alsace - Le journal d'information sur l'action du conseil régional d'Alsace)

« Äußerst chamant und lebenslustig vermittelte sie ihre Liebe zur Heimat. »

(Reiff Medien)

« Sie ist das vielversprechendste Talent der neuen Generation von Liedermachern. »

(Der Güller / Wolfgang Schätzle)



« Schwungvolle Liedermacherin. »

(Baden Online)

« Sie führte jedes ihrer Lieder humorvoll mit schauspielerischem Talent ein. Die hübschen Melodien gingen ins Ohr und mit ihrer hellen, modulationsfähigen Stimme gestaltete sie Lieder aus ihrer neuen CD „Ich bin do“.

In „Kenner isch Prophet ìn sim Länd“ motivierte die Liedermacherin das Publikum zum Mitsingen. Besondere Aufmerksamkeit galt auch ihrer Band: dem feine Akzente setzenden Kontrabassisten Adrien Geschickt und vor allem Thomas Etterlé am Theremin, einem geheimnisvollen elektronischen Instrument. »

(Baden Online / Brigitte Gutmann)

« Das Publikum zeigte sich bezaubert von ihrer klaren Stimme sowie von der rätselhaften Begleitung auf Theremin. Vor allem aber war es die unerwartet gute Verständlichkeit ihrer Mundart, die das Publikum staunen ließ. » (Grenzecho.net / Niederland)

Bio

Album

Concerts

Photos

Contact

Photos



Crédit Photos : Raphaël Dovelos, Jean-Christophe Senn, Helge Keller

[Bio](#)

[Album](#)

[Concerts](#)

[Presse](#)

[Contact](#)

Contact

ISABELLE

Infos ,
fiche technique,
visuels,
à retrouver sur :



isabellegrussenmeyer.com



[Facebook](#)

Booking/ Promotion
Trüdel Production
06 83 89 18 34



trudelproduction@gmail.com

Distribution
D'r Liederbrunne



www.liederbrunne.com

Partenaires



www.olca.sace.org



Culture et Bilinguisme
d'Alsace et de Moselle
René Schickele-Gesellschaft



Dub & Sound

STUDIO

Bio

Album

Concerts

Presse

Photos